Caterina Ruggeri nasce il 25 maggio 1956 a Costamasnaga (Lecco), vive e lavora tra Como e Lugano. Nel 2004 decide di intraprendere la strada della pittura dopo un'importante carriera nel settore creativo e stilistico nell'azienda tessile di famiglia, lavoro che la porterà a viaggiare in tutto il mondo. Visiterà moltissimi paesi, ma sarà l'Oriente ad affascinarla e ad essere una componente importante nella formazione della sua padronanza del colore e a definire il gusto per l'uso naturale delle scansioni cromatiche.
L'approccio alla pittura avviene con tele molto materiche in cui è un succedersi fitto di spatolate dove emerge l'attrazione per la luce, con sprazzi che si aprono e danno profondità all'immagine. Le dense spatolate stese per sovrapposizione caricano la tela di energia e materialità. I paesaggi sono visioni in cui la materia è usata in modo atmosferico: il colore è più rarefatto ed ha funzione emozionale. Sconfinati orizzonti, distese marine, specchi lacustri e profili di montagne lontane, non sono fini alla rappresentazione di sé stessi, ma sono porte dell'interiorità dell'artista; immagini concrete che manifestano l'astratto mondo dell'interiorità dell'Io, paesaggi ideali che evocano l'immediatezza degli stati d'animo e dei sentimenti provati. Nelle opere successive Caterina dipingerà con acrilici e colori industriali e affinerà ciò che rappresenta la sua natura più profonda, ovvero la combinazione dello stato emotivo con la forza del segno: ecco tornare la materia come protagonista, resa con spatolate di strati di colore che registrano ogni sfumatura del singolo stato d'animo. Il soggetto naturalistico si smaterializzerà sempre più nel sentimento diventando sempre meno riconoscibile. L'espressione diventa più informale e la vibrazione della luce smaterializza la forma. I lavori più recenti sono di dimensioni maggiori ed esprimono la perfetta sintesi tra l'attrazione per il colore e la tensione drammatica. La tavola è abbandonata in favore della sperimentazione di nuovi supporti, quali l'alluminio naturale e trattato corten. Anche il supporto dell'opera diventa parte del suo sentire ed interviene su di esso graffiandone la superficie. La pittura ad olio diventa più fluida e levigata e i colori più brillanti. Una nuova spazialità e una nuova intuizione mostrano ancora una volta la vitalità della sua ricerca. Non cambia nel tempo l'avanzamento agguerrito del suo lavoro, frutto di stesure di colore decise oppure di ripensamenti, abbandoni e ritorni. Le spatolate si moltiplicano ed esprimono gli stati d'animo dell'artista, intrecciandosi e ferendo la lastra. Il lavoro della Ruggeri è appassionato e sapiente. Il colore steso per stratificazione ricorda i maestri del passato, ma contemporanea è l'interpretazione, che ambisce a rivolgere il pensiero solo al quadro e non più alla sua funzione rappresentativa.

“I colori fanno affiorare la memoria del ferro, insieme con le emozioni più profonde ed i ricordi più inconsci dell'artista stessa”. Roberto Borghi

2008: Mostra per Accademia Galli, San Pietro in Atrio (CO).
2009: Mostra Ex Chiesa di S. Francesco (CO).
2010: Mostra personale presso chiostrino di S.Eufemia (CO).
2013: “Gli orizzonti dell'anima”, mostra personale presso sede centrale UBS Lugano.
2016 : - River “Colori Rubati”, mostra personale presso Palazzo del Broletto (CO).
- Museo Miit - Italia Arte - 'Creative Art & Food' (TO), in occasione del XX salone del gusto.
- Spoleto Art Festival, “Art in the City”, Ex Museo Civico (PG).
- “From Picasso and Mirò to contemporary Artists”, Museo Site Oud Sint-Jan, Bruges (Belgio).
- “Riflessione sull'uso del colore come simbolo di tradizione e trasformazione”, sede BNL (CO).
- Miami Art Fair , Miami Basel Week, Italia Arte e Museo Miit Media parteners mondiali, Miami.
2017: - Esposizione Salone del Mobile, Milano.
- Mostra Pro Biennale di Venezia, Palazzo Grifalconi Loredan, (VE).
- “Memorie di Ferro”, Sala delle Grasce, Centro Culturale Luigi Russo, Pietrasanta (LU).

NAG

ART GALLERY

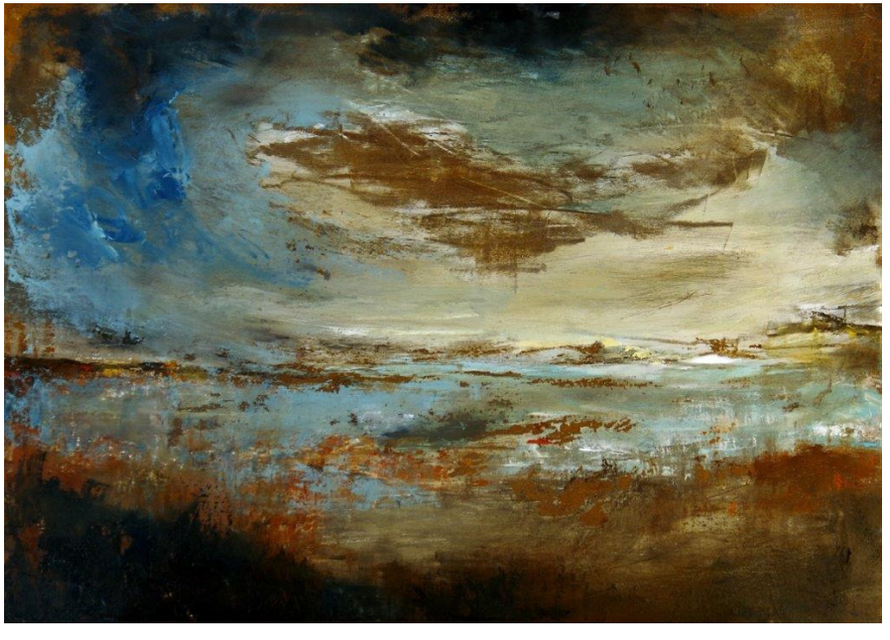
Via Stagio Stagi 86/88, Pietrasanta (LU)

Dal 2 al 30 Settembre 2017

presenta “Suggestioni”

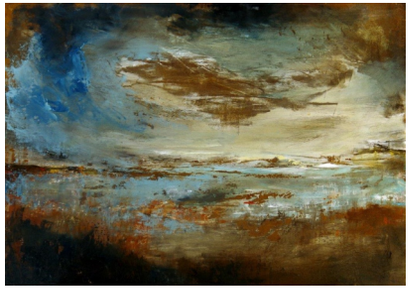
opere di

CATERINA RUGGERI



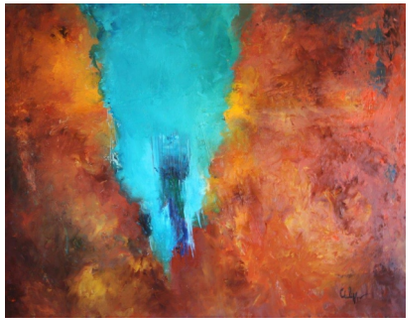
Invito al brindisi con l’artista Sabato 2 Settembre H 19

Tel. 0584 1640252
mail@nagartgallery.com
NAG
mobile 347 3266958
www.nagartgallery.com



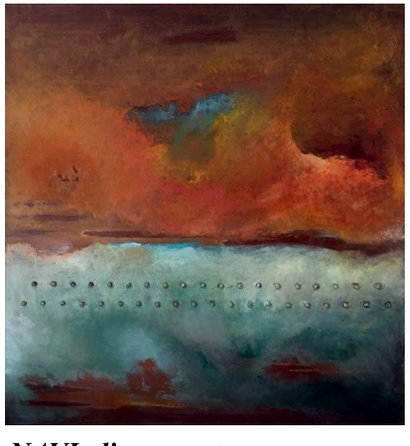
NUVOLE olio su corten
cm 70x50 2016

BARCHE acrilico su corten
cm120x110 2017



VULCANO olio su alluminio
cm 138x107 2015

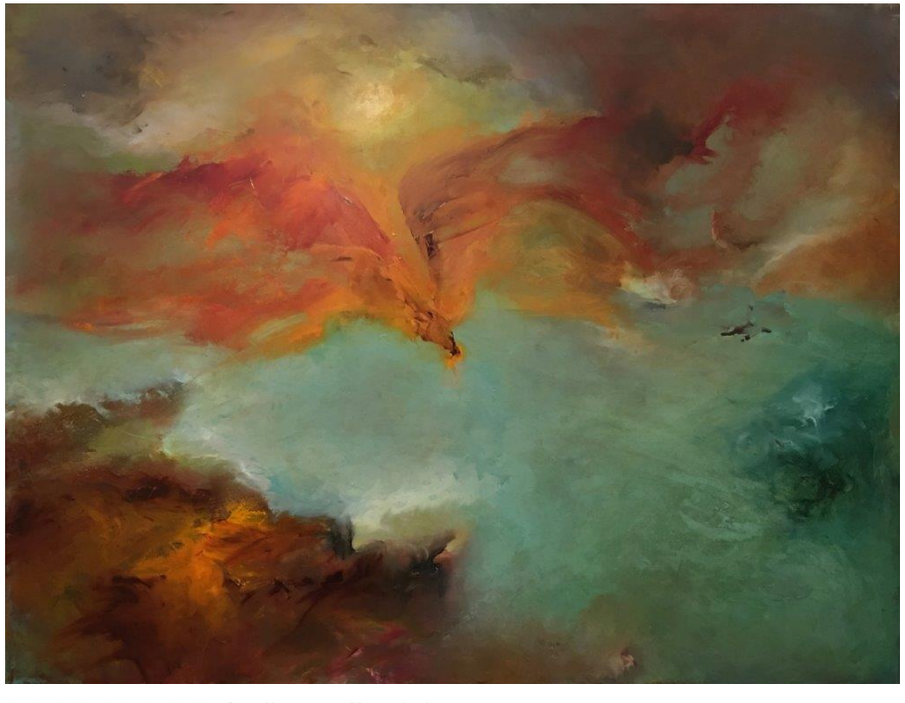
FIUMI olio su alluminio
cm 133x103 2015



NAVI olio su corten
cm 120x110 2017

OCEANO olio su alluminio
cm 100x100 2016

LAGHI olio su alluminio
cm 121x91 2015



MEDITERRANEO olio su alluminio
cm 121x92 2015